# Дидактические упражнения на развитие фонематических процессов у младших школьников по коррекции дисграфии.

*Т.И. Ожерельева*

*учитель-логопед*

*МБОУ «СОШ № 34» Старооскольского городского округа*

Обучение письменной речи - один из самых трудных этапов обучения в школе. В последние годы неуклонно растёт количество детей, которые допускают множество специфических ошибок на письме. Обычно "нелепые" ошибки связывают с невнимательностью. Но основная причина таких ошибок - недоразвитие тех мозговых процессов, которые обеспечивают сложный процесс письма. Овладение письменной речью - это сложная умственная деятельность, которая требует определённой степени зрелости многих психических функций и взаимодействия различных анализаторов: речеслухового, речедвигательного, зрительного, двигательного. Несформированность одного из анализаторов может привести к дисграфии. (Дисграфия - частичное, специфическое нарушение процесса письма)

Упражнения на развитие фонематических процессов подобраны для:

а) развития фонематического восприятия;

б) вырабатывания умения слышать и выделять первый и последний звук;

в) формирования умения подбирать слова по заданному количеству букв;

г) умения слышать и определять количество звуков в слове.

В дидактических упражнениях предлагаются некоторые практические материалы по профилактике дисграфических ошибок у детей начальных классов. При помощи этих упражнений происходит развитие памяти, внимания, восприятия, мышления, речи, развитие мелкой моторики, нормализация эмоциональной сферы.

Кроме профилактики и оказания помощи, предложенные упражнения решают следующие задачи: обогащение и расширение словарного запаса у детей; активизация устной учебной лексики у учащихся; совершенствование навыков звукобуквенного анализа и письменной речи; развитие фонематического восприятия устной речи; развитие мелкой моторики пальцев рук.

**Упражнения по развитию фонематических процессов**

**1. Дифференциация оппозиционных звуков (звонкие и глухие согласные)**.

**Цель:** развитие фонематического восприятия; включение в работу слухового, зрительного, тактильного, двигательного, речедвигательного анализатора.

При дифференциации согласных лучше работать в таком порядке:

услышали, произнесли, отличили, записали.

При произнесении слогов подключается движение рукой: звонкие звуки находятся вверху, а глухие внизу. На первых порах ребёнку на слух очень трудно повторить правильно за педагогом. Однако согласованная работа речи с движением руки даёт удивительные результаты.

|  |  |
| --- | --- |
| Инструкция педагога | Участие ребёнка |
| Педагог говорит БА и показывает рукой вверх, говорит ПА - показывает рукой вниз | Зрительное и слуховое восприятие |
| Педагог говорит и показывает вместе с детьми БА - ПА | К зрительному и слуховому восприятию подключается речь и движение руки в воздухе |
| Педагог говорит, показывает рукой и просит ребёнка повторить | Концентрация внимания, память слуховая и двигательная. |
| Педагог показывает только рукой и просит ребёнка повторить | Внимание, двигательная память, зрительное восприятие |
| Педагог показывает рукой и просит озвучить и подтвердить рукой | Внимание, двигательная память, зрительное восприятие, речь |
| Педагог говорит, а детей просит показать рукой рисунок высказывания | Слуховое восприятие, двигательная память |
| Педагог просит, основываясь на слух, повторить за ним оппозиционные слоги | Слуховое восприятие, речь |

**2. Найди по звуку слово.**

После того, как ребенок понял разницу в произношении звонких и глухих звуков, готовим две карточки. На одной рисуем знак " + ", соответственно эта карточка, обозначающая звонкий звук; на второй карточке рисуем знак " - ", который обозначает глухой звук. Произносим слова с начальными звонкими и глухими согласными и предлагаем ребенку поднимать карточку с плюсом или с минусом.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| З-С | Б-П | Д-Т | В-Ф | Г-К | Ж-Ш |
| Сыр | Палка | Дыня | Фокус | Голос | Шуба |
| Зонт | Банка | Тыква | Вата | Кошка | Жук |
| Сани | Блузка | Тело | Фабрика | Губы | Штанга |

После устной работы предложить записать слова, которые запомнили, в левый столбик с глухими звуками, а в правый столбик слова со звонкими звуками.

**3. Назови слово, которое отличается от остальных.**

**Цель:**различать на слух оппозиционные звуки; правильно произносить цепочки слов.

УДОЧКА-УДОЧКА-УТОЧКА-УДОЧКА; ДАЧКА - ТАЧКА - ТАЧКА -ТАЧКА

**4. Игры с мячом.**

Игры с мячом направлены не только на развитие фонематических процессов, но и: на развитие общей и мелкой моторики; на ориентировку в пространстве; на регуляцию силы и точности движений; на развитие глазомера, ловкости; на активизацию непроизвольного внимания; на нормализацию эмоциональной сферы.

**4.1. "Я знаю пять слов".**

**Цель:** развивать координацию движений; расширять словарный запас; находить нужные слова.

**Ход игры:**ребёнок произносит ряд слов, одновременно с каждым словом ударяя мяч об пол.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| правой рукой | левой рукой | двумя руками | руками поочередно |
| **Я знаю пять слов со звуком "С"** | **Я знаю пять слов со звуком "З"** | **Я знаю четыре слова со звуками "С" и "З"** | **Я знаю четыре слова со звуками "С" и "З"** |
| Санки - раз | Зубы - раз | Санки -раз | Сова - раз |
| Сова - два | Зонт - два | Зубы - два | Зубы - два |
| Салат - три | Зима - три | Сом - три | Снег - три |
| Самолёт - четыре | Заяц - четыре | Звезда - четыре | Заяц - четыре |
| Снег - пять | Зал - пять |  |  |

**4.2**.**Любопытный.**

**Цель:** развитие фонематических представлений и воображения, развитие навыков структурирования предложений.

**Ход игры:**педагог объясняет суть игры и показывает образец. Выбирается звук, на который будут начинаться слова в предложении. Педагог задаёт вопрос и бросает мяч ребёнку. Учащиеся должны ответить так, чтобы слова ответа начинались с заданного звука.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| КТО | ЧТО СДЕЛАЛ | КОМУ | ЧТО |
| Дима | дал | другу | дневник |
| Соня | связала | сестре | свитер |
| Повар | приготовил | приятелям | пирог |

**4.3. Будь внимательным**.

**Цель:** - развитие умения определять количество звуков в слове.

**Ход игры:**педагог, бросая мяч, произносит слово. Ребёнок, поймавший мяч, определяет количество звуков в слове.

На начальных этапах называть слова, состоящие не более чем из 4 звуков.Такая игра в увлекательной форме позволяет быстро выработать у детей умение представить графическое выражение слова, отрабатывается механизм переключения.

**5. Игры со словами.**

Практика показывает, что одним из любимых занятий детей являются упражнения с буквами и словами. Подобные задания со словами и буквами продуктивны по профилактике дисграфии. Дети активно составляют и загадывают слова. Это работа-игра, от которой они получают удовольствие и эмоциональный заряд.

Цель: активизировать все анализаторы, принимающие участие в письменной речи; закрепить звукобуквенный анализ слов; различать гласные и согласные.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Зашифруй слово**: вместо согласных ставит чёрточки, а гласные пишет (мак, книга). Используется при работе со словарными словами | -а-, - - и- а . |
| 2 | **Угадай слово**. \*Педагог на доске пишет только согласные буквы с-п-г-, м-л-к-.  \*Затем предлагается самостоятельно записать слова, предложения только согласными.  Школа, улица, сумка. Ветер по морю гуляет.  (Отрабатывается механизм избирательности при письме). | Сапоги, молоко  (Используется при работе со словарными словами.)  Шк:л:, :л:ц:, с:мк:  В:т:р п: м:р: г:л::т. |
| 3 | **Подбери слова** к заданным схемам.  -а-, -а-а, | Мак, лак, сад, бак, бал, зал, шар.  Каша, Маша, папа, жаба, лама. |
| 4 | **Составь слова** из данных букв. ((л,к,ж,у,а)  (р,ы,б,а,к) | Лужа, жук, лук, уж, лак.  Рыба, бык, рак, бак, краб, брак, рыбак |
| 5 | **Придумай** из каждой буквы данного слова другие слова КОШКА | Кол-книга, окно-озеро, шар-шуба, кот-кефир, аист-арбуз |
| 6 | **Запиши** слова, в которых 3,4,5,6 букв | Кот, каша, булка, машина |
| 7 | **Составить**как можно больше слов из букв данного слова. СТРОИТЕЛЬ | Соль, тесто, роль, рис, отель, лес, лось, литр, лист, :.. |
| 8 | **Расшифруй слова и назови одним словом.**  **а**) п,и,к,а,т, т,ф,и,у,л, б,и,и,т,н,о,к, г,а,о,п,и,с  б) ь,о,ч,н, ч,е,е,р,в, у,о,р,т, н,е,д,ь | а) тапки, туфли, ботинки, сапоги - обувь  б)ночь, утро, вечер, день - сутки |
| 9 | **"Арабское письмо".**Записать слова, начиная с правой стороны строчки и наоборот, то есть задом наперёд, при нормальном чтении (слева направо) слова должны читаться в их естественном виде. Начинать с коротких слов. | (карандаш, окно, книга, домик)  школу в идут дети  (Дети идут в школу) |
| 10 | **"Путаница".**В сложных словах дети часто при чтении и письме пропускают или меняют местами буквы и слоги, укорачивают слово. Выполняя это упражнение, произнося бессмысленные слова, развиваем навык правильного чтения, т.к. это сложнее, чем читать знакомое слово, которое дети могут прочитать по догадке. | |
|  | 10.1.Раздели слово ЧЕРЕПАХА на слоги | ЧЕ-РЕ-ПА-ХА |
|  | 10.2.Прочитай слово по слогам, начиная с конца. | ХА-ПА-РЕ-ЧЕ |
|  | 10.3.Прочитай слово, пропустив первый или несколько заданных слогов | РЕ-ПА-ХА |
|  | 10.4.Прочитай слово по заданной последовательности 2,4,1,3; 4,1,3,2 | РЕ-ХА-ЧЕ-ПА,  ХА-ЧЕ-ПА-РЕ |

Итак, данные упражнения направлены не только на коррекцию письменной речи, но и на развитие высших психических функций: памяти, внимания, восприятия, мышления, речи, на развитие мелкой моторики, нормализацию эмоциональной сферы. Дидактические упражнения расширяют арсенал педагогических средств. У детей в игровой форме формируются необходимые предпосылки для успешного развития письменной речи, повышения речевой культуры, расширения словарного запаса, развития языкового чутья.

**Литература.**

1. Ануфриев, А.Ф., Костромина, С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Коррекционные упражнения.[Текст]/ А.Ф. Ануфриев, С.Н. Костромина, 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство "Ось-89", 2001.

2. Козляникова, И.П., Чарели, Э.М. Тайны нашего голоса. Екатеринбург,1992.

3. Репина, З. А. Нарушение письма у школьников с ринолалией. [Текст]/З.А. Репина. - Екатеринбург,1999.