

**Аннотация**  
**к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство»**  
**1– 4 классы**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Предмет «Изобразительное искусство» включен в предметную область «Искусство», относится к обязательной части учебного плана МБОУ «СОШ №34» на уровне начального общего образования.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа рассчитана на изучение материала в течение 4 лет, объем – **135** часов, в том числе:

- в 1 классе — 33 ч. (1 час в неделю),
- в 2 классе — 34 ч. (1 час в неделю),
- в 3 классе — 34 ч. (1 час в неделю),
- в 4 классе — 34 ч. (1 час в неделю).

Рабочая программа включает в себя следующие компоненты:

1. Пояснительная записка;
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»;
3. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»:
  - модуль «Графика»
  - модуль «Живопись»
  - модуль «Скульптура»
  - модуль «Декоративно-прикладное искусство»
  - модуль «Архитектура»
  - модуль «Восприятие произведений искусства»
  - модуль «Азбука цифровой графики»
4. Тематическое планирование.

Формы контроля:

-предварительный контроль (сравнение исходного начального уровня обученности с конечным (достигнутым) позволяет измерить «прирост» знаний, определение степени сформированности умений и навыков;

-текущий контроль (регулярное управление учебной деятельностью учащихся и ее корректировка);

-периодический контроль (позволяет определить качество изучения учащимися учебного материала по модулям предмета);

-итоговый контроль (направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявление степени овладения учащимися системой знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения изобразительного искусства).